



# THE POWER OF WOMEN

4. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

## LA GUITARRA ERL

**11.-14. August 2022** Festspielhaus Erl

# LA GUITARRA ERL ... THE POWER OF WO:MEN

Liebes Publikum!

Mit Konzerten herausragender heimischer und internationaler Ensembles, musikalischer Vielfalt und Leidenschaft hat sich LA GUITARRA ERL ... the art of guitar zu einem beachteten Musikfestival in der Region entwickelt, das einem internationalen Vergleich standhalten kann. Breitgefächert, dynamisch und weltoffen präsentiert sich auch das Festival 2022. THE POWER OF WO:MEN setzt vom 11. bis 14. August ein starkes Zeichen für eine gleichberechtigte Präsenz weiblicher und männlicher Künstlerpersönlichkeiten auf der Bühne. Außergewöhnliche Musiker:innen und charismatische Künstler:innen von faszinierender Strahlkraft entfalten musikalische Vielfalt ohne Grenzen.

Einen besonderen Höhepunkt bietet bereits das Sonderkonzert am 8. Mai. Im Rahmen seiner letzten Europa-Tournee ist der unvergleichliche australische Pianist DAVID HELFGOTT am Muttertag erstmals im Festspielhaus zu erleben. Es ist mir eine besondere Freude, als Special Guest an seiner Seite spielen zu dürfen.

Mitreibend und atmosphärisch gestaltet sich der Eröffnungsabend von La Guitarra Erl am 11. August. SONA JOBARTEH aus Gambia, Afrikas erste weibliche Griot-Kora-Virtuosin, eröffnet mit ihren Musikern das Festival mit mitreißendem Groove und Melodien von traditioneller afrikanischer Musik über Blues bis Afro-Pop.

Höchstes Niveau und stilistische Vielfalt mit Musik, die die Herzen höher schlagen lässt, verspricht der 12. August. Mit YULIYA LONSKAYA, MANUEL RANDI, LULO REINHARDT und mir treffen vier international geachtete Gitarrenvirtuos:innen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Ein musikalisches Feuerwerk der Extraklasse. In das Festivalprogramm ist auch wieder Jugendförderung integriert. Der 13. August steht im Zeichen der La Guitarra Next Generation und bietet Schüler:innen und Lehrkräften die Teilnahme am Kurs „Junge Meisterklasse“ mit dem Tiroler Gitarrenpädagogen STEFAN HACKL. Im Impulskonzert LA GUITARRA NEXT GENERATION IN CONCERT präsentieren sich abends junge Talente des Tiroler Landesmusikschulwerkes und der Talentförderung des Tiroler Landeskonservatoriums im Foyer des Festspielhauses.

Im Anschluss erwartet das Publikum ein Doppelkonzert. Der charismatische bosnisch-herzegowinische Sevdah-Sänger BOŽO VREČO eröffnet gemeinsam mit dem weltbekannten Lautisten EDIN KARAMAZOV. Herz und Seele berührt im zweiten Teil des Abends das legendäre US-Jazzduo TUCK & PATTI. Die Matinee am Sonntag, 14.8. verspricht mit dem gefeierten österreichischen Crossover-Duo BARTOLOMEY-BITTMANN einen abschließenden Festival-Höhepunkt.

THE POWER OF WO:MEN steht für den Wunsch nach einer ausgewogenen Sichtbarkeit aller Musiker:innen und Künstler:innen auf der Bühne. Unter diesem Motto wollen wir das 4. La Guitarra Festival in Erl feiern und mit vielfältiger Musik Menschen begeistern und verbinden.

Ihre  
Julia Malischnig – La Guitarra Erl

## EHRENSCHUTZ

Dr. Hans Peter Haselsteiner, Präsident der Tiroler Festspiele Erl  
Dr.in Beate Palfrader, Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen

## Grußwort

Vom 11. bis 14. August 2022 steht das Festspielhaus Erl wieder ganz im Zeichen der Gitarre. Das La Guitarra Festival bietet bereits zum 4. Mal Musik auf höchstem Niveau und sorgt für mitreißende Konzertabende. Renommier-te Musikerinnen aus dem In- und Ausland machen die Virtuosität des Instruments erlebbar und spielen in unterschiedlichen Formationen Musik von Klassik über Jazz bis hin zu World Music. Das Festspielhaus Erl mit seiner hervorragenden Akustik und modernen Infrastruktur schafft einen stimmigen Rahmen und ermöglicht mit seiner wunderschönen Umgebung eine perfekte Verbindung von Natur- und Kulturerlebnis. Das Festival hat sich in den letzten Jahren als fester Bestandteil des Kulturprogramms in Erl etabliert und bereichert den Konzert- und Festivalbetrieb. Auch zur Förderung des musikalischen Nachwuchses leistet das Festival einen wertvollen Beitrag. Mein Dank gilt der Organisatorin des Festivals Julia Malischnig mit ihrem Team, die für die spannende Programmierung und den perfekten Ablauf verantwortlich zeichnet. Ich wünsche den Musikerinnen und Musikern gutes Gelingen und dem Publikum viel Vergnügen! „Die Gitarre ist ein Miniaturorchester für sich“, so Ludwig Van Beethoven (1770 – 1827). Genießen Sie die vielen Facetten der Gitarre und verbringen Sie inspirierende musikalische Stunden beim 4. La Guitarra Festival in Erl!

Ihre  
Dr. Beate Palfrader  
Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen



Foto: Harald Tiroi Berger



La Guitarra Erl dankt all seinen Förderern, Sponsoren und Partnern für die Unterstützung.

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



## KONZERTPROGRAMM FESTSPIELHAUS

So 8. Mai 11.00  
Muttertags-Matinee  
**DAVID HELFGOTT**

Do 11.8. 20.00  
Eröffnungskonzert  
**SONA JOBARTEH**

Fr 12.8. 20.00  
**JULIA MALISCHNIG  
MANUEL RANDI  
YULIYA LONSKAYA  
LULO REINHARDT**

Sa 13.8. 18.30  
Foyer Festspielhaus  
Impulskonzert  
**LA GUITARRA NEXT GENERATION  
IN CONCERT**

Sa 13.8. 20.00  
Doppelkonzert  
**BOŽO VREČO &  
EDIN KARMAZOV  
TUCK & PATTI**

So 14.8. 11.00  
Matinee  
**BARTOLOMEYBITTMANN**

## KURSPROGRAMM

Sa 13.8. 10.00 - 16.00  
Festspielhaus  
**JUNGE MEISTERKLASSE  
MIT STEFAN HACKL**



## Muttertags-Matinee DAVID HELFGOTT FAREWELL DAVID

So 8.5. 11.00  
Festspielhaus Erl

Eintritt € 40  
(nicht im Konzertpass enthalten)

Im Rahmen seiner letzten Europa-Tournee gibt David Helfgott am Muttertag seine Premiere im Festspielhaus Erl. David Helfgott am Klavier ist ein Erlebnis wie kein anderes. Unverwechselbar impulsiv und von einzigartiger Brillanz spielt er, was er fühlt, sagt, was er denkt, und berührt Menschen – im wahrsten Sinne des Wortes. „Helfgott teilt sich den Menschen durch seine Kunst mit. Er spielt nicht nur Musik, er verkörpert sie und trägt sie in Kopf, Herz und Seele spazieren ...“

Viel wurde über ihn geschrieben, spekuliert, geklatscht ... aber wer ist David Helfgott wirklich? Vielleicht etwas exzentrisch – vielleicht auch anders, aber mit Sicherheit genial! Und wie genial. – Helfgott lebt mit und für die Musik, sein ganzes Leben dreht sich um Musik. Keine Tastatur bleibt unbespielt, Helfgott hält Zwiesgespräch mit den Tönen, sein leises Murmeln ist zu vernehmen. Er hat in seinen Konzerten weltweit unzählige Musikfans begeistert und wird eine große Lücke in der internationalen Konzertszene hinterlassen. Doch woher kommt die Kraft, die Energie, welche Helfgott – ein doch eher fragiles Menschenkind – so fulminant ausstrahlt? Neben der Musik gehört seine Beziehung zu anderen Menschen, zu Tieren, zum Element Wasser, in dem er täglich stundenlang schwimmt, zu seinen größten Kraftquellen und natürlich auch seine Frau Gillian mit ihrer unermüdlichen Energie, die ihn immer und überallhin begleitet.

Obwohl das Klassik-Establishment nach dem oscarprämiierten Meisterwerk SHINE Helfgott's dokumentierter Genialität keine Chance gab, hat sich der Musiker auf den Weltbühnen etabliert und wird vom Publikum mit Standing Ovation gefeiert. Es ist der Siegeszug eines Ausnahmetalents. Davon zeugen viele internationale Auszeichnungen, ein Ehrendokortitel und natürlich die Liebe und Treue seiner Fans.

Und jetzt kommt der Abschied von Europa, eine Tatsache, die viele Musikfans betroffen macht. Dass man ihn am Muttertag erstmals live auf der Bühne des Festspielhauses Erl erleben und die Magie seiner einzigartigen Musik spüren darf, macht dieses Konzert zu etwas ganz Besonderem. Gitarristin **Julia Malischnig** wird als **Special Guest** im Programm gemeinsam mit David Helfgott für eine musikalische Überraschung sorgen.



## SONA JOBARTEH Gambia

Do 11.8. 20.00

Festspielhaus  
Eröffnungskonzert

Eintritt € 40

Sona Jobarteh  
Kora\*

Eric Appapoulay  
Gitarre

Andi McLean  
Bass

Mouhamadou Sarr  
Perkussion

Westley Joseph  
Schlagzeug

Sona Jobarteh ist Afrikas erste weibliche Griot-Kora-Virtuosin und auch eine hervorragende Sängerin und Komponistin, die traditionelle Musik, Blues und Afropop mit beeindruckender Wirkung verbindet.

Die aus Gambia und aus einer der bedeutendsten Griotfamilien stammende Multiinstrumentalistin, Sängerin und Komponistin erlernte bereits im Alter von 4 Jahren das Spiel auf der Kora, „der Königin der Instrumente“, wie sie in Westafrika genannt wird, und legte damit den Grundstein für ihre internationale Karriere. Später studierte sie Cello, Klavier und Cembalo am Royal College of Music, Komposition an der Purcell School of Music und Afrikanistik an der School of Oriental and African Studies der University of London. Seit 2008 spielt Sona Jobarteh regelmäßig mit ihrer eigenen Band aus inspirierenden Musikern verschiedener Regionen Afrikas. Auf einzigartige Weise verbindet sie dabei moderne mit traditioneller afrikanischer Musik. Mitreißende Rhythmen, höchste Musizierkunst, verzaubernde Melodien und Sonas ausdrucksstarker Gesang ziehen das Publikum unweigerlich in ihren Bann. Nicht nur als Musikerin, sondern auch als Lehrende setzt sich Sona Jobarteh für die Tradition ihrer Vorfahren ein. So hat sie in ihrer Heimat die Gambia Academy gegründet, eine Schule, die einen allgemeinen Lehrplan auf hohem Niveau anbietet und gleichzeitig die Kultur, Traditionen und Geschichte des Landes in den Vordergrund stellt. Sie ist bei hochrangigen Veranstaltungen wie Gipfeltreffen Gastrednerin bei den Vereinten Nationen, der Welthandelsorganisation und UNICEF.

*\*Kora ist eine mit beiden Händen gezupfte westafrikanische Stegharfe, die auch als Harfenlaute klassifiziert wird.*



## JULIA MALISCHNIG & MANUEL RANDI YULIYA LONSKAYA & LULO REINHARDT THE POWER OF WO:MEN

Fr 12.8. 20.00

Festspielhaus

Eintritt € 30

Julia Malischnig  
Gitarre, Gesang

Manuel Randi  
Gitarre

Yuliya Lonskaya  
Gitarre, Gesang

Lulo Reinhardt  
Gitarre

Vier international anerkannte Gitarrist:innen absolut unterschiedlicher Stilrichtungen zelebrieren das Motto THE POWER OF WO:MEN beim 4. La Guitarra Erl Festival. Zwei Frauen, zwei Männer, vier Gitarren und zwei Stimmen bringen die Vielfalt der Gitarre mit Virtuosität und Magie zum Erklingen.

*Klingende Saiten  
Vibrierendes Wellenreich  
Verschmelzung von Korpus und Körper  
Umarmung im Moment der Kunst  
... The Art and Spirit of Guitar...*

**Yuliya Lonskaya** ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe und eine der herausragendsten weißrussischen Gitarristinnen. Ihre Gastspiel-Reichweite erstreckt sich über mehrere Kontinente. Mit eigenen Classic-, Folk-, Jazz- und Bossa Nova-Arrangements kreiert sie einen frischen und einzigartigen Stil, in dem die russische Seele unverwechselbar zum Vorschein kommt.

**Lulo Reinhardt** ist ein charismatischer, weltbekannter Sinti-Gitarrist mit einem großen Namen auf internationalen Bühnen, der mit seiner eigenen Mischung aus Gypsy Jazz, Flamenco und südamerikanischen Rhythmen verzaubert. Mit Yuliya Lonskaya verbindet ihn eine langjährige musikalische Zusammenarbeit, wie zuletzt das Duo-Album *Gipsy meets Classic: Piece of Soul* erfolgreich belegt.

**Julia Malischnig** zählt zu den führenden Musikerinnenpersönlichkeiten der aktuellen Gitarrenszenen. Gefühlvolle Tiefe und Ausdruckskraft prägen die musikalische Sprache der Gitarristin, Sängerin und Komponistin, die in ihrem Spiel auf authentische Weise Virtuosität und Emotionalität zu vereinen weiß. Als musikalische Botschafterin ihrer Heimat Kärnten begeistert sie international.

**Manuel Randi**, Gitarrist des legendären „Herbert Pixner Projekts“, ist ein brillanter Musiker, dessen Vielseitigkeit es ihm erlaubt, mit den anerkanntesten Tonkünstlern auf nationaler und internationaler Ebene zusammenzuarbeiten. Auf seinen beiden Solo-Alben *New Old Songs* und *Toscana* entfaltet sich das enorme Spektrum seines musikalischen Schaffens, das reich ist an unzähligen bunten Facetten und verschiedenen Stilen.



## JUNGE MEISTERKLASSE mit Stefan Hackl

Sa 13.8. 10.00 - 16.00

Festspielhaus

Kursgebühr

Aktiv: € 40 / 20

Passiv: € 20 / 10

Die „Junge Meisterklasse“ richtet sich an Schüler:innen und Lehrkräfte bei aktiver und passiver Kursteilnahme. Dr. Stefan Hackl ist langjähriger und erfolgreicher Gitarrenpädagoge am Tiroler Landeskonservatorium und am Mozarteum Salzburg/Innsbruck sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Aus seiner Gitarrenklasse gingen zahlreiche Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe hervor. Schwerpunkte seiner Arbeit sind Auseinandersetzung mit historischen Instrumenten und Aufführungspraxis Alter Musik, Kammermusik des 19. Jahrhunderts und Volksmusik. Als Autor zahlreicher Fachartikel, Notenausgaben und CDs bei bedeutenden internationalen Musikverlagen gehört er zu den wichtigsten Experten der klassischen Gitarre. Zu seinen Büchern zählen *Die Gitarre in Österreich – von Abate Costa bis Zykan* und der Bildband *Stauffer & Co – Die Wiener Gitarre des 19. Jahrhunderts*. Ein besonderes Anliegen ist ihm die Nachwuchsförderung. In seinem Kurs „Junge Meisterklasse“ bietet er umfassenden Solo- und Ensembleunterricht und berät auch Musikschullehrer:innen bei der Betreuung ihrer begabten Schüler:innen.



## La Guitarra Next Generation in Concert

Sa 13.8. 18.30

Foyer Festspielhaus

Impulskonzert

Eintritt frei

Gitarre Preisträger des Wettbewerbs Prima La Musica sowie junge Teilnehmer der Talente-förderung des Tiroler Landeskonservatoriums aus der Klasse von Prof. Daniel Müller präsentieren sich in einem Impulskonzert im Festspielhaus mit vielseitigen Saitenspielen in solistischen und kammermusikalischen Besetzungen.



# LA GUITARRA NEXT GENERATION

## BOŽO VREĆO & EDIN KARAMAZOV LACHRIMAE

Sa 13.8. 20.00

Festspielhaus  
Doppelkonzert

Eintritt € 40

Božo Vrećo  
Gesang

Edin Karamazov  
Laute

*Er ist ein Künstler mit engelsgleicher Stimme, der die Seelen heilt und die Herzen öffnet*, schrieb die New York Time über Božo Vrećo. Mit dem Programm Lachrimae (Tränen) aus dem gleichnamigen aktuellen Album öffnet der charismatische Sevdah-Star aus Bosnien-Herzegowina gemeinsam mit dem virtuosen bosnischen Lautenisten Edin Karamazov eine magische Welt voll überquellender Gefühle mit traditioneller Sevdah-Volksmusik.

**Božo Vrećo** hat sich mit Leib und Seele dem Sevdah verschrieben, jenem jahrhundertealten Musik-Genre, in dem sich die Kulturen des Balkans vereinen. Mit eigenen Songs, in denen er die Tradition mit modernem Lebensgefühl verbindet, entwickelt er seine musikalische Identität kontinuierlich weiter. Božo Vrećo, der sich als Mann wie auch als Frau fühlt – und dies mit seinem ganzen Wesen in seiner Musik und auf der Bühne zelebriert – ist ein Botschafter der Liebe, Vielfalt und Freiheit, der nicht nur in seiner Heimat längst eine Ikone ist.

**Edin Karamazov** findet mit seinen mitreißenden Auftritten und seiner technischen Brillanz auf zahlreichen historischen und zeitgenössischen Saiteninstrumenten bereits seit vielen Jahren beispiellosen Beifall bei Publikum und Musikkritik. Als Solist spielte er zahlreiche CDs ein und konzertierte weltweit mit international führenden Ensembles und Künstlern wie dem Hilliard Ensemble, Hesperion XX, Andreas Scholl sowie Sting. Der kreative Interpret und musikalische Grenzgänger fasziniert und begeistert immer wieder aufs Neue.



## TUCK & PATTI

Tuck Andress  
guitar

Patti Cathcart  
vocals

„Tuck & Patti – Das beste Duo auf dieser Welt!“ befand Bobby McFerrin.

Seit mehr als 40 Jahren begeistert und bewegt das legendäre Duo mit seiner leidenschaftlichen Musik Fans auf der ganzen Welt. Tuck Andress, ein Meister des Fingerpickings, und Patti Cathcart kombinieren Jazz-Improvisationen, Gospel, Pop, Soul, Reggae, Folk bis hin zu Rock und entwickeln daraus ihren typischen harmonischen Sound, getragen von Patis dunkler ausdrucksstarker Stimme und von Tucks unglaublich virtuoser, zuweilen sogar orchesterlicher Gitarre. Ihre wunderschönen Songs und vor allem ihre Balladen gehen unter die Haut. Und jeder ihrer Songs ist Kult. „Es ist nichts, wenn es nicht aus dem Herzen kommt“, so ihr Credo. Sie spielen nur, was sie meinen, fühlen und lieben.



# D O P P E L K O N Z E R T

## BARTOLOMEYBITTMANN DYNAMO

So 14.8. 11.00

Festspielhaus  
Matinee

Eintritt € 30

Matthias Bartolomey

Cello

Klemens Bittmann

Violine & Mandola

„Selten hat man Streicher gehört, die sich so lustvoll dem Groove hingeben. BartolomeyBittmann bringen jene musikalische Tugenden leichtfüßig auf den Punkt, die man üblicherweise nicht mit klassischen Instrumenten verbindet: Unbändige Spiellust und radikalen Rhythmus.“ (Wolfgang Muthspiel)

Der Respekt vor dem Klang ihrer Instrumente sowie die Lust am gemeinsamen Entwickeln der damit möglichen neuen Klangbilder stehen im Fokus des Ausnahmeduos BartolomeyBittmann. Der Cellist Matthias Bartolomey und der Geiger und Mandolaspielder Klemens Bittmann führen in ihrem Zusammenspiel ihr stark in der klassischen Musiktradition verankertes Instrumentarium auf einen neuen Weg. Als ob es keine Unterschiede zwischen den Genres gäbe, begeben sich die beiden in verschiedenste musikalische Welten, von der Klassik Richtung Jazz, von dort wie selbstverständlich über Kammermusik hin zu Rock, und dies atemberaubend mitreißend und auf so vielfältige wie feinfühlig Weise. Seit 2012 feiern sie mit dem Herzensprojekt BartolomeyBittmann große internationale Erfolge. Mit ihrem dritten aktuellen Album DYNAMO setzt das Crossoverduo zu einem neuerlichen großen musikalischen Wurf an, der das Publikum im wahrsten Sinne des Wortes dynamisch fesselt.



# TIROLER FESTSPIELE ERL SOMMER

07. JULI

—

31. JULI

ROSSINIS **BIANCA E FALLIERO**,  
WAGNERS **DIE WALKÜRE**,  
CHAUSSONS **KÖNIG ARTHUS**,  
KONZERTE, KAMMERMUSIK  
& SPECIALS

### Info • Karten

T +43 (0)5373 81000-20

karten@tiroler-festspiele.at

www.tiroler-festspiele.at

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



STRABAG  
TEAMS WORK.

Kufsteinerland  
verbunden

Raiffeisen Bank  
international

2022





# KULTURA 2022

ERLEBEN SIE DEN KULTURSOMMER IM KUFSTEINERLAND.

**K** KULTURA

TVB Kufsteinerland  
 Unterer Stadtplatz 11-13, 6330 Kufstein, T +43 5372 62207, info@kufstein.com  
[www.kultur-tirol.at](http://www.kultur-tirol.at) | [www.kufstein.com](http://www.kufstein.com)

**K**  
**Kufsteinerland**  
 verbindet

## Karten und Preise

**8.5. David Helfgott**  
 € 40 (nicht im Konzertpass enthalten)

### Koncertkarten

11.8. € 40  
 12.8. € 30  
 13.8. € 40  
 14.8. € 30

### Konzertpass

€ 120 / 80 ermäßigt für Schüler und Studenten

### Kursgebühr Junge Meisterklasse

Aktiv: € 40 / 20 ermäßigt für Schüler und Studenten  
 Passiv: € 20 / 10 ermäßigt für Schüler und Studenten

Koncertkarten sind über das Kartenbüro der Tiroler Festspiele erhältlich.

Kartenbüro der Tiroler Festspiele Erl  
 Festspielhaus, Mühlgraben 56 a  
 6343 Erl (A)  
 Tel +43 5373 81 000 20  
[karten@tiroler-festspiele.at](mailto:karten@tiroler-festspiele.at)

### Ermäßigungen

€ 10 Ermäßigung für Schüler und Studenten  
 10 % Ermäßigung für Mitglieder des Vereins Freunde der Tiroler Festspiele Erl und Ö1 Club-Mitglieder  
 20 % Ermäßigung für Clubmitglieder der Tiroler Tageszeitung auf ein limitiertes Kartenkontingent

### Fotocredits

Stephan Doleschal  
 Hartwig Gsaller Photography  
 David Helfgott  
 Cornelia Hoschek  
 Sona Jobarteh  
 Peter Kilzbichler  
 Lonskaya Reinhardt  
 Sepp Pixner  
 Willi Pleschberger  
 Gisela Schenker  
 Bozo Vreco

Sämtliche Konzerte von La Guitarra Erl finden unter Einhaltung der vorgeschriebenen Sicherheitsmaßnahmen statt.  
 Es gelten die aktuellen Auflagen laut Verordnung der österreichischen Bundesregierung.

### Impressum

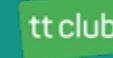
Für den Inhalt verantwortlich:  
 MMag. Julia Malischnig  
 La Guitarra esencial

Marktplatz 8  
 9872 Millstatt am See, Austria  
 E-Mail: [info@gitarrenfestival.at](mailto:info@gitarrenfestival.at)

[www.gitarrenfestival.at](http://www.gitarrenfestival.at)



Bundesministerium  
 Kunst, Kultur,  
 öffentlicher Dienst und Sport



# Ankündigung MILLSTATT



THE POWER OF  
**W**O:MEN

# 15. JUBILÄUM

## LA GUITARRA ESENCIAL

**02.-07. August 2022** Millstatt am See

[www.gitarrenfestival.at](http://www.gitarrenfestival.at)