



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

the POWER OF AUSTRIA

12.-16. August 2020
Festspielhaus Erl



2. LA GUITARRA FESTIVAL ERL

12. – 16. August 2020 Festspielhaus Erl

THE POWER OF AUSTRIA

„Die Welt ist im Umbruch, aber wir sind und bleiben mittendrin. Mit Gitarren und Klängen aus allen Himmelsrichtungen!“, so die Intendantin von LA GUITARRA ERL Julia Malischnig, die mit einem gänzlich neuen Programm für 2020 durchstartet und mit THE POWER OF AUSTRIA vom 12. bis 16. August ein starkes Zeichen für die heimische Kultur setzt.

Die aktuellen Bestimmungen und Reisebeschränkungen machten es notwendig, das bereits veröffentlichte Gitarrenfestivalprogramm La Guitarra Erl 2020 auf 2021 zu verschieben. Angepasst an die derzeitigen Sicherheitsauflagen überrascht das Festival mit einer Spezialausgabe.

THE POWER OF AUSTRIA präsentiert ausschließlich österreichische und in Österreich lebende und schaffende Musiker und Künstler und zeigt damit das vielseitige und außergewöhnliche musikalische Potenzial unseres Landes.

Im großzügig Raum bietenden Festspielhaus Erl und mit einem Auftaktkonzert in der Festung Kufstein, das junge Talente des Tiroler Landesmusikschulwerkes und des Tiroler Landeskonservatoriums präsentiert, rückt THE POWER OF AUSTRIA mit einem fulminanten Programm wieder das Live-Erlebnis ins Zentrum.

„Die Menschen brauchen die Kunst und die Kultur, und die Musiker und Künstler brauchen das Publikum als Elixier und Austausch für Emotionen. Heute mehr als je zuvor. Starten wir mit geballter österreichischer Kraft in diesen Ausnahmesommer!“, verspricht Intendantin Julia Malischnig Zuversicht.

Klassik, Jazz, Gipsy-Swing, Latin-Intensity und Crossover Konzerte versprechen ein Kaleidoskop an Klangfarben und Stilen. Packend, leidenschaftlich und virtuos präsentieren sich die schönsten Saiten Österreichs im wunderschönen Kufsteinerland.



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

the **POWER OF AUSTRIA**

12.-16. August 2020
Festspielhaus Erl



PROGRAMMÜBERBLICK THE POWER OF AUSTRIA // ERL 2020



Mi 12.8. 19.00 Uhr Festung Kufstein I Auftaktkonzert
LA GUITARRA NEXT GENERATION IN CONCERT

Im stimmungsvollen Ambiente der Festung Kufstein präsentieren Preisträger des Gitarrenwettbewerbes Prima La Musica und junge Teilnehmer der Talentförderung des Tiroler Landeskonservatoriums in kammermusikalischen und solistischen Besetzungen ihr Können und ihre Freude an Musik.



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

the POWER OF AUSTRIA

12.-16. August 2020
Festspielhaus Erl



Do 13.8. 20.00 Uhr Festspielhaus I Eröffnungskonzert
JULIA MALISCHNIG & JACQUES LE ROUX
Gitarre & Tenor

Die Kärntner Gitarristin Julia Malischnig begibt sich gemeinsam mit dem südafrikanischen Startenor Jacques le Roux auf eine faszinierende musikalische Reise von Südafrika, über Spanien, Italien, Argentinien bis Kärnten. Dabei ist besonders Südafrika, das Land der Vielfalt und Kontraste, Inspiration für diesen stimmungsvollen und mitreißenden Abend mit Gitarre und Tenor.

Julia Malischnig studierte klassische Gitarre an der Universität für Musik in Wien bei Konrad Ragossnig, an der Musikakademie in Basel bei Oscar Ghiglia, sowie u. a. bei Pepe Romero, Frank Bungarten, Alexander Swete. Dem Würdigungspreis des BMUKK Österreich folgten zahlreiche andere Auszeichnungen und Preise. Einladungen zu internationalen Festivals führen sie - über Europa hinaus - insbesondere nach Südamerika, Südafrika, Südkorea und in die Vereinigten Arabischen Emirate. Julia Malischnigs Kompositionen erzählen vom Zauber des Augenblicks, von emotionalen Eindrücken und Erlebnissen, Begegnungen und Träumen. Gefühlvolle Tiefe und sinnliche Kraft prägen die musikalische Sprache der Gitarristin, Sängerin und Komponistin, deren Vielseitigkeit sie immer wieder über stilistische Grenzen hinaus führt. In ihrem Spiel vereint sie auf authentische Weise Virtuosität und Emotionalität. Sie ist Initiatorin und Leiterin des renommierten internationalen Gitarrenfestivals La Guitarra esencial in Millstatt am See sowie Intendantin des internationalen Gitarrenfestivals La Guitarra Erl im Festspielhaus Erl in Tirol.



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

the POWER OF AUSTRIA

12.-16. August 2020
Festspielhaus Erl



Jacques le Roux, geboren in Ladysmith (Südafrika), studierte Gesang am Konservatorium der North West University in Potchefstroom. Bereits während seines Studiums gewann er zahlreiche anerkannte Wettbewerbe, Stipendien und Preise. Sein europäisches Bühnendebüt gab er 2007 an der Jungen Oper Schloss Weikersheim der Jeunesses Musicales Deutschland als Don Ramiro in »La Cenerentola«. Nach einem Engagement am Meininger Staatstheater wechselte er ab 2010 für sieben Jahre ans Landestheater Linz. Dort sang er u. a. 2013 im Rahmen der international beachteten Eröffnung des neuen Musiktheaters in Linz die Hauptrolle in Phillip Glass' »Spuren der Verirrten«. Daneben sang er u. a. Nemorino in »L'elisir d'amore«, Andres in »Wozzeck«, Walter von der Vogelweide in »Tannhäuser«, Alfredo in »La Traviata«, Camille de Rosillon in »Die lustige Witwe«, Fenton in »Fallstaff«, Narraboth in »Salome«, Don Ottavio in »Don Giovanni« und den Herzog von Mantua in »Rigoletto«. Außerdem übernahm er Hauptrollen in den Uraufführungen von Opern von Ernst Ludwig Leitner, Moritz Eggert und Helmut Schmidinger. 2010 erhielt Jacques le Roux den Ulrich Burkhardt Förderpreis des Staatstheaters Meiningen als Künstler des Jahres und 2016 war er für den Österreichischen Musiktheaterpreis für seine Interpretation von Peter Quint in Benjamin Britten's »Turn of the Screw« nominiert. Jacques le Roux arbeitete mit bekannten Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Franz Welser-Möst, Teodor Currentzis, Alessandro de Marchi, Dennis Russell Davies sowie mit Regisseuren wie Robert Wilson, Sir David Pountney, Carlos Padrissa, Roland Schwab und La fura dels Baus zusammen. Als Konzertsänger trat er u. a. in den Niederlanden, Deutschland, Österreich, Frankreich und Tschechien, Polen, Italien, Kroatien, Belgien, Südafrika sowie der Schweiz auf. Die Süddeutsche Zeitung nannte ihn 2009 nach seiner Live-CD-Aufnahme von Bellinis »Canzone di Camara« »ein musikalisches Ereignis von Weltrang. Seit 2018 bedient er das Stimmfach Heldentenor und nach seinem Bacchus in Strauss' Ariadne auf Naxos betrachten die Süddeutsche Zeitung, der Bayerische Rundfunk und Opernglas Magazine Jacques le Roux als einen der nächsten großen Heldentenöre des 21. Jahrhunderts.



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

the POWER OF AUSTRIA

12.-16. August 2020
Festspielhaus Erl



Fr 14.8. 20.00 Uhr Festspielhaus Erl
AUSTRIA STRING TRIO

Wolfgang Muthspiel Gitarre
Benjamin Schmid Violine
Florian Eggner Cello

Drei starke, international präsente Musikerpersönlichkeiten vereinen sich und ihre individuellen Vorlieben im Austria String Trio: Ausnahme-Jazzgitarrist und Komponist Wolfgang Muthspiel, der seit einigen Jahren auch ein Singer/Songwriter Projekt vorantreibt, der gefeierte Geigen Solist Benjamin Schmid, der seit frühester Kindheit neben der klassischen Musik auch die Improvisation und den Jazz pflegt, und der Cellist Florian Eggner, der im Eggner Trio, einem Klaviertrio bestehend aus drei Brüdern, weltweit feinste Kammermusik zum Besten gibt. Das Repertoire des eklektischen Ensembles speist sich einerseits aus für die Besetzung komponierten Liedern Muthspiels, Bearbeitungen und Neudeutungen Johann Sebastian Bachs, kammermusikalischen Variationen über Popsongs und schließlich Stücken, über die im Jazzigen Sinne improvisiert wird. Hier werden die Tugenden der Kammermusik und die der Improvisation verbunden, hier wird zuweilen dem Beat, dem Puls, dem Rhythmus gehuldigt. Drei Virtuosen finden und erfinden gemeinsam neue musikalische Wege.



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

the POWER OF AUSTRIA

12.-16. August 2020
Festspielhaus Erl



13. -15.8. FH Kufstein

VIVA LA MUSICA! mit Cecilio Perera und Marina Razumovskaja

Ein erlesener Gitarre & Rhythmus Workshop mit dem international gefeierten mexikanischen Gitarristen CECILIO PERERA und der Musikpädagogin, Tänzerin und Kastagnettenvirtuosin MARINA RAZUMOVSKAJA in Kooperation mit Sommer KIK lädt zur aktiven Teilnahme ein. Die Ergebnisse werden in Form des Impulskonzertes *Viva la Musica!* am 15. August im Foyer des Festspielhaus vorgestellt.



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

the POWER OF AUSTRIA

12.-16. August 2020
Festspielhaus Erl



Sa 15.8. 20.00 Uhr Festspielhaus
DIKNU SCHNEEBERGER TRIO

Diknu Schneeberger Gitarre
Julian Wohlmuth Rhythmusgitarre
Martin Heinzle Kontrabass

Mit seinem 2007 erschienenen Debütalbum "Rubina" sorgte der damals erst 17-jährige Wiener Gypsy Gitarrist Diknu Schneeberger für Furore. Bald konzertierte er mit seinem Trio auf den Bühnen dieser Welt. Es folgten "The Spirit Of Django" und "Friends" – zwei Alben voller Spielfreude des mittlerweile zum Shooting Star der internationalen Gypsy Jazz Szene aufgestiegenen Diknu, der sein von Anfang an begeisterndes Spiel weiterentwickelt und verfeinert, seine Ausdrucksformen deutlich erweitert hatte. Als mittlerweile 28-Jähriger hat Diknu die Wandlung vom "Wunderkind" zum gereiften Musiker vollzogen - mit einem sofort identifizierbaren eigenen Stil in dem sich Feuer und Lyrik die Waage halten, mit Improvisationen voller Energie und Eigenständigkeit, perfekter Technik und lockerer Verspieltheit.

Im Trio mit dem Rhythmus Gitarristen Julian Wohlmuth und dem Kontrabassisten Martin Heinzle begeistert Diknu Schneeberger mit virtuoser Finesse, melodiöser Fantasie sowie einer geballten Ladung Swing und garantiert dem Publikum ein echtes Hörerlebnis.



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

the **POWER OF AUSTRIA**

12.-16. August 2020
Festspielhaus Erl



So 16.8. 11.00 Uhr Festspielhaus
CROSSMOPOLITANS

Jonathan Bolívar Gitarre
Alejandro Loguercio Geige
Luis Ribeiro Schlagzeug

Das Latin-Classical-Crossover Ensemble „Crossmopolitans“ verbindet gekonnt klassische und populäre Musik. Die drei aus Südamerika stammenden, erstklassig in Wien ausgebildeten und über ihr eigenes Projekt hinausragend, erfolgreichen Musiker haben sich zusammengeschlossen, um mit Freude und Können neue Arrangements zu kreieren in denen Latin-Intensity mit Klassik verschmilzt. Sie interpretieren Meisterwerke der klassischen Musik neu, indem Sie Rhythmen Ihrer Heimatländer mit folkloristischer und moderne Musik kombinieren und ein Erlebnis besonderer Art schaffen: aufregende Stücke, denen man sich nicht entziehen kann. Mit ihrem einzigartigen Esprit schaffen Sie es, das Genre „Classical-Crossover“ auf eine vollkommen neue Ebene zu stellen.

Jonathan Bolívar (Venezuela, Gitarre) beherrscht ein Repertoire von Barock bis zur zeitgenössischen Musik, einschließlich aller lateinamerikanischen Genres. Er spielt Konzerte von Chile über Polen bis zur Wiener Staatsoper, der Elbphilharmonie, dem Wiener Konzerthaus & Musikverein. Er absolvierte das „Conservatorio de Música de Aragua“ und erhielt seinen Master of Arts-Abschluss mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

the POWER OF AUSTRIA

12.-16. August 2020
Festspielhaus Erl



Alejandro Loguercio (Venezuela, Geige), der für seine musikalische Ausgelassenheit und Virtuosität gefeiert wird, führt eine dynamische Karriere als Solist, Kammer- und Orchestermusiker: Gründungsmitglied des Acros Trio (einem energiegeladenen Klaviertrio), Mitglied des innovativen Tango-Comedy-Quartetts „Garufa!“ und dem Rojotango-Ensemble unter der Leitung des Opernstars Bariton Erwin Schrott, Konzertmeister des Max Steiner Orchesters . . . und 1. Geiger bei der orchestral Version und dem Video von „Ala bin“ von Seiler und Speer.

Luis Ribeiro (Brasilien, Percussion) unterrichtet Schlagzeug an der Universität für Musik und Kunst in Wien, ist in vielen verschiedenen musikalischen Genres und Ensembles zuhause und arbeitet mit den Wiener Symphonikern, dem Radio Symphonie Orchester, Hans Zimmer, Martin Grubinger, Thomas Hampson, Juan Diego Flores... zusammen, um nur einige zu nennen.

2. La Guitarra Erl - THE POWER OF AUSTRIA

12. - 16. August 2020

Festspielhaus Erl

<https://erl.laguitarraesencial.com/>

